

**Experimenta** es una publicación trimestral editada por Editorial Experimenta S.L. Investigación, 7 28906 Getafe (Madrid) España Teléfono (+34) 916 846 116 [experimenta.es](http://experimenta.es)

**Director Ejecutivo**  
Raúl Alonso  
[raul@experimenta.es](mailto:raul@experimenta.es)

**Director Revista Experimenta**  
Dr. Marcelo Leslabay  
Profesor de la Universidad de Deusto  
[leslabay@experimenta.es](mailto:leslabay@experimenta.es)

**Director de Estrategia, Director de Contenidos y Coordinación Editorial**  
Marcelo Ghio  
[mghio@experimenta.es](mailto:mghio@experimenta.es)

**Dirección de Arte**  
Claudio Márquez y Gustavo Lo Valvo

**Diseño**  
Marquez Diseño  
[marquez-d.com](http://marquez-d.com)

**Publicidad y Venta**  
**Directora de Marketing**  
Irene Alonso  
[irene@experimenta.es](mailto:irene@experimenta.es)

**Redactor Jefe**  
**Responsable de Experimenta online**  
Cristóbal Páez  
[redaccion@experimenta.es](mailto:redaccion@experimenta.es)

**Director de Investigación**  
Dr. Eugenio Vega

**Comunicación**  
Arda Kissoyan  
[arda@experimenta.es](mailto:arda@experimenta.es)

**Colaboran en este número**  
Dr. Eugenio Vega (Madrid)  
Joan Costa (Barcelona)  
Felipe Taborda (Brasil)  
Laura Novo Muñoz (Madrid)  
Soledad Gherardi (Argentina)  
Pilar Larrotcha (Murcia)  
Sonia de la Iglesia (Murcia)  
Montserrat Baldó (Madrid)  
Soledad Hernández (Madrid)  
Antonio Fernandez Olombrada (Madrid)  
Alberto Peñalver (Madrid)

**Papel**  
Portada impresa en PERGRAPHICA® CLASSIC ROUGH, 300 gsm e interiores impresos en PERGRAPHICA® CLASSIC ROUGH, 120 gsm. Pergraphica es un papel no estucado de fibra virgen con certificación FSC®.

**Acabados de cubierta**  
Plastificado softouch y serigrafía alto relieve brillo realizado por Proceso Trasvisol, S.A

**Tipografía**  
Neue Hass Grotesk  
1958 - First Cut: Max Miedinger  
2010 - Restored: Christian Schwartz  
Released by Monotype in June 2011

ISSN: 1133-9675  
Dep. Legal: M-10821-1994  
ISBN: 978-84-18049-20-0

**Experimenta 84. Invierno 2019**  
Impreso en España por Gráficas Muriel, S.A.  
[graficasmuriel.com](http://graficasmuriel.com)

**Experimenta cuenta con el apoyo de:**



**03.**  
35 años en primera línea de batalla. Marisa Gallén y la Edad de Oro del Diseño español

**10.**  
Deseo

**18.**  
Reflexiones en el centenario de la Bauhaus. Entrevista a Gui Bonsiepe

**26.**  
Love Cartón. El evento de referencia sobre el diseño con cartón y papel

**38.**  
Páginas en armonía. El trabajo gráfico de la diseñadora mexicana Mónica Zacarías

**44.**  
Sketching analógico en la era digital. En tiempos digitales ¿por qué sigue siendo importante el sketching o bocetado "a mano"?

# 52



**48.**  
Mención Experimenta Producto Fresco 2019: Doit, el mobiliario didáctico de Ana Suárez-Anta

**50.**  
Crafture, una forma distinta de comprar diseño. Sorpresa y autenticidad. Diseño contemporáneo y artesanía tradicional

**52.**  
Diseño y feminismo. Una reflexión sobre la relación entre el feminismo y los principales ámbitos del diseño

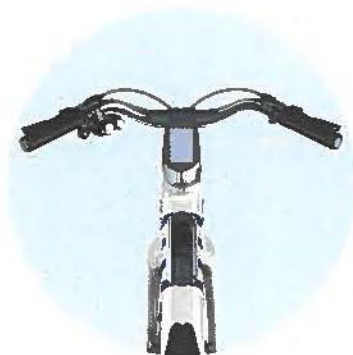
**56.**  
Pentagram desarrolla la nueva identidad de marca de Yahoo!

**58.**  
El diseño está en todas partes. Santiago Pol: de lo técnico a lo sublime, para ser feliz creando y educando

**65.**  
Zum

**66.**  
Adam, la e-bike de los estudiantes, según John Kock y Marcel Schreuder

# 70



**68.**  
Gi FlyBike, una respuesta al desafío del transporte interurbano en las grandes ciudades

**70.**  
Coleen, el diseño de una bicicleta eléctrica. Sobriedad gala

**72.**  
Pocket Rocket, diseño y ligereza en el vehículo urbano creado por Sol Motors

**74.**  
Bird Cruiser, una moto eléctrica para recorrer la ciudad de a dos

**76.**  
X1 Explorer, la e-Bike plegable de X1 Technology

**78.**  
My Cocoon, el hostel boutique de Omniview en el archipiélago griego. Diseño arquitectónico en clave ciclada

**82.**  
Dorothy Decks, el juego de cartas "musical" de Dorothy. Una partida con Motörhead, The Smiths, Eminem, o Bob Dylan

# 92



**84.**  
Indians crea los primeros zapatos hechos con fibra de plátano. Economía circular, artesanía local y sostenibilidad

**87.**  
5Libros

**90.**  
FormBox, la modeladora 3D de Mayku. Cómo simplificar la producción de objetos

**92.**  
Jorge Martínez y el proyecto Alepoh. Las ideas son el germen de la innovación

**98.**  
Braille 2.0: dispositivos inteligentes para personas con discapacidad visual

**102.**  
Casa Hofmann, el nuevo proyecto de Fran Silvestre Arquitectos en Valencia

**104.**  
Las robustas ilustraciones de Mike Karolos. De Stijl y arte pop

# 128



**108.**  
Origen México, diseño editorial de Blok. Un tributo a su tierra y a su gente

**112.**  
Karen Khachaturov: fotografía armenia, surrealismo pastel

**118.**  
Las cabañas de alto standing de Big. Un refugio en los bosques de Nueva York

**122.**  
Milk Train, el diseño de una heladería londinense. Art déco e instagramers

**127.**  
Reflexiona

**128.**  
Pensamiento esquemático

**130.**  
Los inicios del tratamiento gráfico de la información. Willard Cope Brinton y la comunicación pragmática

**136.**  
Joan Costa, pionero del esquematismo