

19

51

94

124



03.
El pensamiento inextinguible
de Gillo Dorfles

10.
Deseo

19.
España Diseña. 25 Ediciones de los
Premios Nacionales de Diseño
(1987-2017)

20.
El diseño es el lenguaje
de cada sociedad y la
expresión de su carácter

24.
España Diseña, el reflejo de la
transformación de una sociedad

28.
El futuro es impensable sin diseño

30.
España Diseña,
habla en presente

34.
25 fanalitos,
25 recuerdos

38.
El oficio de diseñador:
no solo creatividad

40.
Del diseño gráfico y publicitario
al diseño estratégico

44.
La arquitectura a través
del objetivo de Joel Filipe

51.
ZUM: Diseño para todos:
una tendencia, una demanda
y una oportunidad

52.
Diseño de Tecnología Asistiva
versus Diseño para Todos

54.
Estar a la vanguardia en integración

55.
La inclusión, una oportunidad
y un desafío

56.
Blind Words, la tipografía
inclusiva de Nuria López

58.
MinimLET, de Nendo:
inodoro portátil para víctimas
de desastres naturales

62.
Marcas, diseño y propósito

68.
Nintendo Labo: juguetes interactivos
que aúnan software y cartón

74.
“Nichtsein”, de Katharina
Schwarz. Los suicidios en la
antigua Alemania del Este

77.
5 libros

82.
Geomanist Booklet,
el manual tipográfico de Atipo

84.
Surrealismo a todo color en las
ilustraciones de Kota Yamaji

88.
People are light. La instalación
interactiva del IED Barcelona y
Fluvia para el Llum BCN 2018

90.
Diseño en España; cuestión
de identidad... y cultura

94.
El universo femenino
de Malika Favre

102.
André Ricard

106.
Arquitectura de container
Common Ground, el
complejo comercial hecho de
contenedores de Urbantainer

112.
Close, serie fotográfica de la
eslovaca Evelyn Bencicova

116.
Ian Yang. Conversando
con el fundador de Gantri

120.
Eslóganes:
sacando provecho de
unas pocas palabras

123.
Design Thinking

124.
Entrevista a
Charles H. Burnette.
¿Es posible una teoría
general del Design Thinking?

129.
Los orígenes del
Design Thinking.
El diseño como una
forma de pensamiento

136.
Diseñando historias
a través de la observación

137.
Design Thinking y
las múltiples miradas

140.
Habilidades de diseño
que el Mundo necesita

141.
Estrategia e Innovación.
Nuevas formas de hacer
las cosas en marketing