

summary table of contents

- I Mori Art Museum, Tokyo
**Finestre su mondi impossibili /
Windows onto impossible worlds**
- II SCAB Design
**60 anni tutti made in Italy /
60 years all made in Italy**
- II Victoria & Albert Museum, London
**Geometrie di luce /
Light geometries**
- II CSAC Parma
**Sottsass prima di Sottsass /
Sottsass before Sottsass**
- II SAM Basel
**Corrente bengalese /
Bengal stream**
- III Triennale di Milano
Rick Owens
- III Salice Paolo
**Maniglie senza tempo /
Timeless handles**
- III Targa Bonetto
**Un premio al miglior design di domani /
Tomorrow's best design**
- III Grassi Pietre
**Gioco d'incastri tra pietra e lamiera /
Interlocking stone and metal**
- IV Olivari
**La grammatica Olivari 2018 /
2018 Olivari grammar**
- IV HangarBicocca, Milano
**Arte da toccare, arte da vivere /
Art to touch, art to live**
- IV Camden Arts Centre, London
**Altre stanze /
Other rooms**
- V Bucci
**Sei piani di luce /
Six floors of light**
- V MUDAM, Lausanne
**Design fuori dall'ordinario /
Out of the ordinary design**
- VI Die Neue Sammlung, Munich
**Verso il nuovo, e oltre /
Towards the new, and beyond**
- VI XOhub, Rome
**Giungla in ufficio /
Office jungle**
- VI Turkishceramics, Cersaie 2017
**Ceramica turca a Bologna /
Turkish ceramics in Bologna**
- VII Zumtobel
**Progetti umanamente sostenibili /
Humanely sustainable designs**
- VII Domotex
**In cerca di unicità /
In search of uniqueness**
- VII DAM, Frankfurt
**Madame architetto /
Madame architect**
- VII MUJI
**No-logo e personalizzabile /
No-logo and customisable**
- VIII Saloni WorldWide
**I Saloni a Mosca /
I Saloni in Moscow**
- VIII Janus et Cie
**Monomarca europeo /
Monobrand in Europe**
- VIII Fontanot
**70 anni di scale e design /
70 years of stairs and design**