

Redacción, publicidad y administración: Abtao, 25 interior, Nave C. 28007 Madrid
 Tel.: 91 434 81 78 / 91 434 90 53. Fax: 91 434 10 27. **Editor/Director:** Alvaro Sobrino
Directora de redacción: Beatriz San Román. **Redacción:** (redaccion@visual.gi) Carlos
 Díaz, Luis Pérez Ortiz (LPO), David Moreu, Javier Royo, Nano Trias, Rosa Llop, Tomás
 Sanz, Eduardo Bravo, Esther Alumbrosos, José Luis Lizano, Beto Compagnucci, Diego
 Ortiz. **Publicidad:** Carlos Arredondo. **Maquetación:** Yolanda Vinuesa. **Coordinación:**
 Alicia Cuadrado. **Edita:** Blur Ediciones, S.L. **Imprime:** Gráficas Anzos. **Depósito legal:**
 M-31966-1989. www.visual.gi. informa@visual.gi. **ISSN:** 1133-0422



VISUAL ES UNA REVISTA ABIERTA A TODAS LAS OPINIONES, PERO NO NECESARIAMENTE SE IDENTIFICA CON LAS DE SUS COLABORADORES Y ENTREVISTADOS

Número 189 • año XXV



LA PORTADA DE ESTE MES HA SIDO REALIZADA POR LA CASA DE CARLOTA. CRÓNICAS DESDE LA CUENTA ATRÁS. LA CONCIENCIA DE CIUDAD, TAMBIÉN EN EL DISEÑO. 4 • ESTE TRABAJO ME MATA. LA LIBERTAD DE PRENSA SE MIDE EN HUMOR GRÁFICO. 6 • JAVI ROYO. FLAVITA BANANA IV. 10 • GALERÍA. 10 • PUIGDEMONT ROCA. PACKAGING, CONCEPTO Y TIPOGRAFÍA. 16 • DURHAM BRAND & CO. EL SIGUIENTE PROYECTO, MEJOR QUE EL ANTERIOR. 22 • EL SECUESTRO DE UN SÍMBOLO. 28 • GRAFFICANTS. LA REVOLUCIÓN DE LOS ICONOS. 36 • WHITE BOY, UN FELIZ RESCATE. 46 • ESPAÑA EXISTE GRACIAS A LA IMPRENTA. 58 • LIBROS. 66 • NOTICIAS. 70 • DE NUEVO SOBRE EL APROPIACIONISMO. HISTORIA DE UN CARTEL. 72 • SERVICIO AL LECTOR. 74.

Blur Ediciones, S. L., a los efectos previstos en el art. 32 de la LPI, no se opone a que cualquiera de las páginas de la revista sea utilizada para la realización de resúmenes, reseñas o revistas de prensa (*press-clipping*); para ello, deberá contarse con la oportuna autorización que, en este caso, será concedida por CEDRO mediante licencia.

Precio de este ejemplar: 7,21 €
 Canarias: 7,51 €, sin IVA,
 incluidos gastos de transporte.



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



Asociación de Investigadores de la Historia del Arte y del Patrimonio Cultural

