

SAVINGS ZEN STUNTS FORMS

sommario table of contents

- I London Design Museum
**Design rosso corsa /
Racing red design**
- II Axolight
**Luce per atmosfere informali /
Lights for informal spaces**
- II Abimis
**L'eleganza di casa in hotel /
Hotel home elegance**
- III MAK, Vienna
**Troppo lungo? Fallo più lungo /
If it's too long. Make it longer**
- III Hirshhorn Museum, Washington DC
**Il fantastico mondo di Ilya ed Emilia /
Ilya and Emilia's fantastical world**
- IV Luxy
**Amarcord, senza nostalgia /
Amarcord, without nostalgia**
- IV Edra
**30 anni di sperimentazioni /
30 years of experimenting**
- V New Museum, New York
**Gli uccelli di Petrit Halilaj /
Petrit Halilaj's birds**
- V Tate Modern, London
**Altalena per tre /
One Two Three Swing!**
- V Fantoni
**Sette pranzi al buio /
Seven lunches in the dark**
- VI Biennale dell'Immagine, Chiasso
**Città divise-Città plurali /
Divided cities-Plural cities**
- VI Strozzi, Firenze
**Utopie radicali /
Radical utopias**
- VII The Box
**Ordine, Disordine e Caos /
Order, Disorder and Chaos**
- VII Musée des arts décoratifs, Paris
**Design in azione /
Design in action**
- VII CCCB Barcelona
**Dopo la fine del mondo /
After the end of the world**
- VIII Vimar
**Dall'archeologia industriale al 3.0 /
Industrial archaeology and 3.0**
- VIII Rimadesio
**Vetro che arreda /
Glass that decorates**
- VIII Chicago Architecture Biennial
**Per una storia nuova /
For new history**