

**MGM**

JOSÉ MORALES, SARA DE GILES, JUAN GONZÁLEZ MARISCAL

<b>ENTREVISTA</b>	<b>5</b>
INTERVIEW	
FRANCISCO GONZÁLEZ DE CANALES	
<b>HOSPEDERÍA EN FREGENAL DE LA SIERRA</b>	<b>22</b>
HOTEL IN FREGENAL DE LA SIERRA	
<b>FUNDACIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA</b>	<b>28</b>
CONTEMPORARY ARCHITECTURE FOUNDATION	
<b>AULARIO PARA LA UNIVERSIDAD</b>	<b>34</b>
PABLO DE OLAVIDE	
LECTURE HALLS FOR	
PABLO DE OLAVIDE UNIVERSITY	
<b>REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN</b>	<b>54</b>
DEL TEATRO RAMOS CARRIÓN Y SU ENTORNO	
RENOVATION AND EXTENSION	
TO RAMOS CARRIÓN THEATRE AND ENVIRONS	
<b>CENTRO HOSPITALARIO ICTAM</b>	<b>78</b>
ICTAM HOSPITAL	

**BAROZZI VEIGA**

FABRIZIO BAROZZI, ALBERTO VEIGA

<b>ESPECIFICIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<b>95</b>
SPECIFITY AND AUTONOMY	
BAROZZI VEIGA	
<b>SEDE DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN</b>	<b>102</b>
RIBERA DEL DUERO	
RIBERA DEL DUERO	
APPELATION BOARD OFFICES	
<b>FILARMÓNICA DE SZCZECIN</b>	<b>116</b>
PHILHARMONIC HALL IN SZCZECIN	
<b>MUSEO DE BELLAS ARTES DE LAUSANA</b>	<b>138</b>
FINE ARTS MUSEUM, LAUSANNE	
<b>MUSEO DE BELLAS ARTES DE CHUR</b>	<b>146</b>
FINE ARTS MUSEUM, CHUR	
<b>AMPLIACIÓN DE UNA ESCUELA DE DANZA</b>	<b>152</b>
Y DE UNA ESCUELA TEXTIL EN ZÜRICH	
EXTENSION OF A DANCE AND A TEXTIL	
DESIGN SCHOOL, ZÜRICH	

**HARQUITECTES**

DAVID LORENTE, JOSEP RICART, XAVIER ROS, ROGER TUDÓ

<b>LA NATURALEZA DEL EDIFICIO</b>	<b>159</b>
THE NATURE OF BUILDINGS	
HARQUITECTES	
<b>57 VIVIENDAS UNIVERSITARIAS</b>	<b>164</b>
EN EL CAMPUS DE LA ETSAV	
57 STUDENT DWELLINGS,	
ETSAV CAMPUS	
<b>CASA 1101 EN SANT CUGAT DEL VALLÉS</b>	<b>176</b>
HOUSE 1101, SANT CUGAT DEL VALLÉS	
<b>CASA 1014 EN GRANOLLERS</b>	<b>188</b>
HOUSE 1014, GRANOLLERS	
<b>CENTRO DE INVESTIGACIÓN ICTA-ICP. UAB</b>	<b>204</b>
RESEARCH CENTRE ICTA-ICP. UAB	
<b>CENTRO CÍVICO CRISTALERÍAS PLANELL</b>	<b>224</b>
CRISTALERÍAS PLANELL CIVIC CENTRE	

**SELGASCANO**

JOSÉ SELGAS, LUCÍA CANO

<b>EN AÑO Y MEDIO</b>	<b>229</b>
IN A YEAR AND A HALF	
SELGASCANO	
<b>OFICINAS SECOND HOME LONDRES</b>	<b>242</b>
SECOND HOME OFFICES, LONDON	
<b>CENTRO DE VACUNACIÓN Y EDUCACIÓN</b>	<b>254</b>
PARA LOS TURKANA	
IMMUNATION AND EDUCATION CENTRE	
FOR TURKANA	
<b>PABELLÓN SERPENTINE GALLERY</b>	<b>260</b>
SERPENTINE GALLERY PAVILION	

2015

## CUATRO ESTRATEGIAS

## FOUR STRATEGIES