

bid
14

4º bienal
iberoamericana
de diseño

BID
14
IMAGINACIÓN
COLECTIVA

Índice

ESPECIAL: "Biennial Iberoamericana de Diseño"

BIBLIOTECA
INSTITUTO EUROPEO DI



FRANCISCO LINDORO

"La experiencia como fuente de
inspiración formal en el diseño"



KARLA REYGO

"D.I. mexicano en búsqueda de
dentidad"



EDUARDO COSTA

"Mientes. Mientes y te lo voy a
demostrar"



MANUEL LECUONA

"De las competencias tradicionales
a los nuevos roles del diseño en el
contexto de la globalización"



AGUSTÍN BARRETXE

"Una vivencia de aplicación
del diseño en Euskadi"



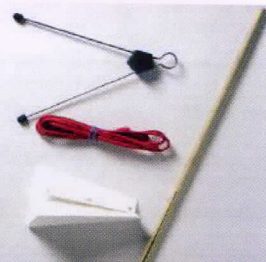
ÓSCAR V. DE LA ROCHA

"Diseño honesto o diseño
hostentoso"



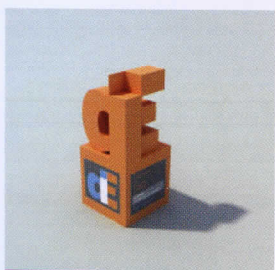
MARÍA ALONSO

"Resultados Segundo Encuentro
Esto Es DI"



IGNACIO URBINA

"El DIY. De la protesta al diseño
disruptivo"



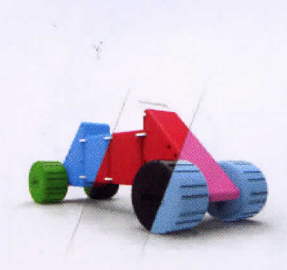
JUAN ARAGÓN RUBIO

"Diseñando un trofeo"



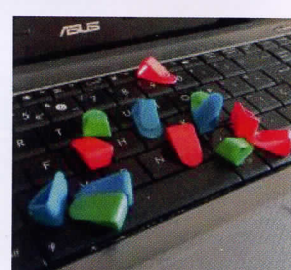
YONOH, Estudio Creativo

"La importancia de la luz"



LA LECHUZA

"Tory, de gatear a caminar"



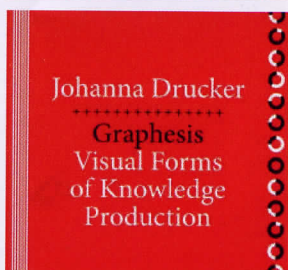
VICTOR RUZ

"El diseño más difícil de mi vida"



ESTHER LIÑÁN

"Cocina Frankfurt.
El Diseño eficiente"



NURIA RODRÍGUEZ

"De como el digital turn nos hace
reflexionar sobre las formas
visuales del conocimiento"



LUCAS ABAJO Y LAXMI

NAZABAL

"Slow Design"



ALFREDO BALMACEDA

"Viejos residuos, nuevos
materiales"