

domus news summary

- I Università di Cagliari e Sassari
**Il territorio dei luoghi /
The territory of places**
- II CONI, Bartolomeo Pietromarchi
**Arte pubblica al Foro Italico /
Public art at the Foro Italico**
- II Velux Italia
**Il buon ricostruire /
Good re-building**
- II Marazzi
**Rivestimenti vigorosi /
Powerful cladding**
- III Design Parade
**Design in festa /
Celebrating design**
- III Grand-Hornu
**Fuori pista /
Off piste**
- III Kvadrat
**La Biennale di Kvadrat Soft Cells /
Kvadrat soft cells at the Venice Biennale**
- III iGuzzini
**Architetture di luce /
Light architecture**
- IV Collection Lambert
**La scomparsa delle lucciole /
The disappearance of fireflies**
- IV Tomás Saraceno, Museo Villa Croce
**Modelli di coesistenza /
Alternative models**
- IV Azzurra Sanitari
**Azzurra a Hong Kong /
Azzurra in Hong Kong**
- V Design Museum, Louis I. Kahn
**Il potere dell'architettura /
The power of architecture**
- V Rolex Mentor & Protégé
**Un anno con Zumthor /
A year of Zumthor**
- VI Guggenheim Foundation
Guggenheim Helsinki
- VI Armstrong
**Dal controsoffitto al controsoffitto /
From ceiling-to-ceiling**
- VI Merano Arte
**Alpi, luoghi da sogno /
The Alps, the place of dreams**
- VII MART, Álvaro Siza
**L'uomo al centro /
Focusing on people**
- VII Alessi
**Design solidale /
Solidarity and design**
- VII BSI Architectural Award
**Architetture virtuose /
Virtuous architecture**
- VII Lema
**Lema va in Giappone /
Lema goes to Japan**
- VIII Flat Glass Italia
**Involucro ad alte prestazioni /
A high-performance envelope**
- VIII MUDAC, Otto Künzli
**Oltre i confini del gioiello /
Breaking jewellery boundaries**
- VIII Château de Versailles, Lee Ufan
**Un dialogo tra arte, natura
e architettura / A dialogue of art,
nature and architecture**



Sopra: Stefano Asili,
progetto per tappeto
Marzianetti e Cervi,
Nurevo 2011

• Above: Stefano Asili,
carpet design Marzianetti
e Cervi, Nurevo 2011

Il territorio dei luoghi

Organizzata congiuntamente dalle Università di Cagliari e di Sassari e giunta alla terza edizione, la "Scuola estiva internazionale di architettura del territorio dei luoghi" invita a Cagliari architetti, artisti e personalità della cultura a esplorare i temi della candidatura di Cagliari a capitale europea della cultura nel 2019. Con il proposito di ricollocare il paesaggio dell'isola in una prospettiva globale e puntando su Cagliari come "città capitale" mediterranea, la scuola si propone di prefigurare un nuovo modello di sviluppo, attraverso una serie di workshop di progettazione.

THE TERRITORY OF PLACES

Organised in collaboration with the Universities of Cagliari and Sassari and now in its third edition, the "Sardegna. Il territorio dei luoghi" summer school of architecture (4-10 July) invites architects, artists and famous names from the international culture to Cagliari to explore the opportunity to revisit the regional landscape from a global perspective and focusing on Cagliari as a Mediterranean "capital", the school proposes a new cultural and development scenario through a series of design workshops.