

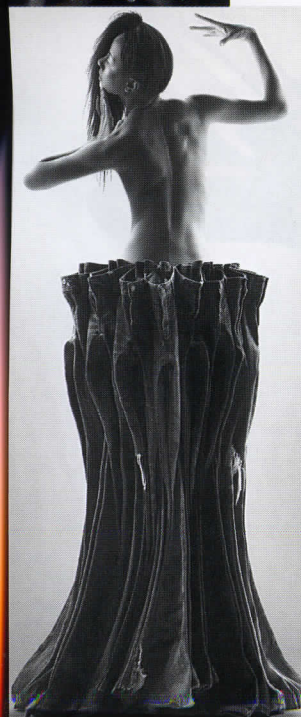


L'antesignano è stato Margiela, l'eccentrico stilista belga che negli '80, tempi di lusso ostentato, aveva tagliato e rimontato parti di vecchi abiti. Un concetto, il riciclo, di cui oggi si sono riappropriati giovani stilisti e nuove realtà artigianali: e che Sass Brown, scrittrice e ricercatri-

Alternative fashion world by Barbara Amadasi

Dall'alto. Abiti Julia Barbee. Gonna Jeffrey Wang. Immagini da "Refashioned", di Sass Brown (L. King Publ.).

Un libro sui designer ispirati al recycling e gli atelier che danno nuova forma al vintage. Per ripensare la creatività



ce impegnata in temi eco, evidenza nel suo nuovo libro "Refashioned". Nel volume, che guarda alla moda con una prospettiva "educativa", offrendo una preziosa fonte di ispirazione e la qualità estetica come fil rouge, ha selezionato 46 designer internazionali di moda, accessori e gioielli, pionieri o emergenti, che creano collezioni con materiali riciclati e vestiti scartati. Anche gli abiti dimenticati, amati, ma sacrificati al dio trend, possono tornare a vivere. Due esempi: a Milano, in via Maroncelli, Liborio Cappizzi li ripensa attingendo pure a pezzi del suo ricchissimo archivio; Monica Torino, ad Asti (corso Alfieri 125), trasforma, invece, un carré di Hermès vintage in uno slip dress, ma sempre con la possibilità di riutilizzarlo in un foulard.

Contents

Gennaio

Moda

- 152 **THE COLLECTIONS.** Photos by Steven Meisel.
Fashion editor Karl Templar.
- 182 **MARIACARLA PORTRAYED BY PETER LINDBERGH.**
Photos by Peter Lindbergh. Fashion editor Jacob K.
- 192 **LIYA KEBEDE.** Photos by Yelena Yemchuk.
Fashion editor Jacob K. Interview by Nicola Scevola.
- 214 **MARINE VACTH.** Photos by Paolo Roversi.
Fashion editor Nicoletta Santoro.
Interview by Maria Grazia Meda.
- 230 **KIKO MIZUHARA.** Photos by Ellen von Unwerth.
Fashion editor Elizabeth Sulcer. Interview by Gianni Simone.

Beauty & fitness

- 113 **Vogue BEAUTY.** Photos by Emma Summerton.
Fashion editor Elin Svahn.
Texts by Susanna Macchia and Vittoria Filippi Gabardi.

Costume

- 176 **FROM THE SIXTIES TILL NOW. THE GAP-TOOTHED GIRLS,**
by Javier Arroyuelo.
- 208 **MRS. JACK'S LEGACY,** by Mariuccia Casadio.
- 224 **IT STARTED IN 1964,** by Cesare Cunaccia.
- 246 **People are talking about...**
SO FAR, SO FAST, SO MUCH THE SAME, by Fausto Brizzi.

Fatti Volti Tendenze

- 14 **ALL MAD ABOUT.** Alternative fashion world, by Barbara Amadasi.
- 32 **ABOUT BOOKS.** DIY, remember?, by Alessia Bani.
- 36 **JANUARY STAR WATCHING,** by Marco Pesatori.
- 48 **PEOPLE AND EVENTS.** Unforgettable nights,
by Elisa Pervinca Bellini.
- 58 **STYLE VISION.** Free spirit, by Paolo Armelli.
- 66 **ABOUT MUSIC.** Dreamy composers, by Mattia Gaballo.
- 70 **FACE TO FACE.** Alice in Normal-land, by Valentina Bonelli.
- 76 **FACE TO FACE.** La vita che sognavo, by Roberto Croci.
- 80 **SCREEN REPORT.** A Japanese tragedy, by Alessandra Venezia.
- 82 **ALL MAD ABOUT.** Produzione vietata, by Maria Grazia Meda.
- 86 **SCREEN REPORT.** C'è lezione irregolarmente,
by Zoraide Cremonini.
- 88 **FACE TO FACE.** What women want, by Fiamma Sanò.
- 92 **THE WE WAY.** New food manifesto, by Michele Fossi.
- 94 **ABOUT BOOKS.** The Peace Makers, by Federico Chiara.
- 96 **FASHION NOTES.** Wrap-dress mania, by Grazia d'Annunzio.
- 98 **BLOG NOTES.** Catwalk tales.
- 104 **ALL MAD ABOUT.** Scottish flair, by Federico Chiara.
- 106 **AROUND THE WORLD.** New mountain style, by Ettore Pettinaroli.
- 130 **BEAUTY NEWS.** Blooming, by Vittoria Filippi Gabardi.
- 132 **BEAUTY NEWS.** Sci-fi revolution, by Vittoria Filippi Gabardi.
- 134 **BEAUTY NEWS.** Shape creation, by Susanna Macchia.
- 144 **SCRAPBOOK.** Gioco-vestito, by Lele Acquarone.