

Redacción, publicidad y administración: Abtao, 25 interior, Nave C. 28007 Madrid. Tel.: 91 434 81 78 / 91 434 90 53. Fax: 91 434 10 27. **Editor/Director:** Alvaro Sobrino. **Directora de redacción:** Beatriz San Román. **Redacción:** (redaccion@visual.gi) Carlos Díaz, Beto Compagnucci, Esther Alumbroeros, José Luis Lizano, David Moreu, Javier Royo, Nano Trias, Albert Romero, Rosa Llop, Diego Ortiz. **Publicidad:** Carlos Arredondo. **Maquetación:** Yolanda Vinuesa. **Coordinación:** Alicia Cuadrado. **Edita:** Blur Ediciones, S.L. **Imprime:** Industria Gráfica Anzós. **Depósito legal:** M-31966-1989. www.visual.gi.informa@visual.gi. **ISSN:** 1133-0422



VISUAL ES UNA REVISTA ABIERTA A TODAS LAS OPINIONES, PERO NO NECESARIAMENTE SE IDENTIFICA CON LAS DE SUS COLABORADORES Y ENTREVISTADOS.

Número 164 • año XXV



LA PORTADA DE ESTE NÚMERO HA SIDO REALIZADA POR SRA. MILTON. EDITORIAL. 2 • ESTE TRABAJO ME MATA. CÓMO HACERSE RICO CON ESTO DEL DISEÑO (EXTRA BONUS). 4 • LA NECESIDAD, LA MODA, EL MERCADO. 6 • AHORA QUE SE ACABÓ EL DINERO... BUSCO EMPLEO. TERMINAR DE ESTUDIAR... ¿Y AHORA QUÉ? . 8 • TIPOS DE DISEÑADOR. DEPRESIÓN POSTVACACIONAL. 10 • GALERÍA. 13 • CHUCK SPERRY. TURN ON, TUNE IN, DROP OUT. 24 • APUNTES DEL FLAMENCO. 32 • ARCHIVOS DE IMÁGENES. 34 • LA VIDA A TROCITOS. 38 • EL BRIEF DE LA MARCA ESPAÑA. 41 • EL BRILLO DEL DISEÑO EUROPEO. 50 • EL ARTE GRÁFICO DE PLAYBOY. 50 • NOTICIAS. 65 • LIBROS. 68 • EL HONOR DE FRANCO METIDO EN LA NEVERA. 72 • SERVICIO AL LECTOR. 75.

Blur Ediciones, S. L., a los efectos previstos en el art. 32 de la LPI, no se opone a que cualquiera de las páginas de la revista sea utilizada para la realización de resúmenes, reseñas o revistas de prensa (*press-clipping*); para ello, deberá contarse con la oportuna autorización que, en este caso, será concedida por CEDRO mediante licencia.

Esta revista ha sido impresa en su interior en papel Symbol Freelife Satin de 115 g de Fedrigoni.

Precio de este ejemplar: 7,21 €
Canarias: 7,51 €, sin IVA,
incluidos gastos de transporte.



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

