

Autore / Author	Progettista / Designer	Titolo	Title
Nicola Di Battista		<b>VIII</b> Editoriale Domus, la città dell'uomo	Editorial Domus, the human city
Kenneth Frampton		<b>1</b> Verso un'architettura agonistica	Towards an Agonistic Architecture
		<b>Coriandoli</b>	<b>Confetti</b>
Alan Fletcher		<b>9</b> Beware Wet Paint	Beware Wet Paint
Alberto Campo Baeza		<b>10</b> Un'idea nel palmo di una mano	An idea in the palm of a hand
Werner Oechslin		<b>12</b> Manus et Intellectus	Manus et Intellectus
András Pálffy		<b>16</b> Tra concetto e progetto	Between concept and design
Mario Botta		<b>20</b> Riflessioni su un percorso formativo: l'Accademia di Architettura di Mendrisio	Reflections on the development of an educational programme: the Academy Architecture of Mendrisio
Achille Bonito Oliva		<b>25</b> La Wall Street e l'Onu del sistema dell'arte: Biennale di Venezia, Art Basel	The "Wall Street" and the "United Nation" of the art system: Venice Biennale, Art Basel
Adolf Stiller		<b>28</b> Architetture del Montenegro	Architecture in Montenegro
Adalberto Libera		<b>32</b> La città ideale	The ideal city
Manolo De Giorgi		<b>37</b> Porte	Doors
Valerio Olgiati		<b>43</b> L'origine visibile dell'architettura	The visible origin of architecture
Pietro Montani		<b>46</b> Dopo il mondo virtuale, una nuova estetica del mondo reale?	After the virtual, a new aesthetic of the real world?
Michele De Lucchi		<b>50</b> Una maniera di lavorare	A way of working
David Chipperfield		<b>56</b> Questioni di forma	Form matters
Eduardo Souto de Moura		<b>60</b> Un'autobiografia poco scientifica	An unscientific autobiography
		<b>Progetti</b>	<b>Projects</b>
	Hans Kollhoff	<b>63</b> Due Ministeri a L'Aia	Two ministries in The Hague
Hans Kollhoff		<b>80</b> Per un'architettura della città	For an architecture of the city
	Sergison Bates	<b>82</b> Biblioteca comunale in Belgio	Civic Library in Belgium
	João Ferreira Nunes	<b>96</b> Etar de Alcântara	Etar de Alcântara
	Alberto Meda Paolo Rizzatto	<b>108</b> Intorno a una lampada: Otto Watt di Luceplan	About a lamp: Otto Watt by Luceplan
Alfredo Pirri		<b>118</b> Passi	Passi
Maria Vittoria Marini Clarelli		<b>124</b> La soglia del museo	A museum's threshold
		<b>Rassegna</b>	<b>Rassegna</b>
Centro studi		<b>128</b> Bagno	Bathroom
		<b>Feedback</b>	<b>Feedback</b>
Massimo Vignelli		<b>147</b> La New York dei Vignelli	The Vignellis' New York
		<b>Elzeviro</b>	<b>Elzeviro</b>
Adriano Olivetti		<b>153</b> Il mondo che nasce	A nascent world
		<b>156</b> Autori	Protagonists

