

È un viaggio in gondola, tra le note intense dei blu Cina e i preziosi lampassi settecenteschi arrivati dalle Indie, le trame floreali incontrate sulla Via della seta e i pointillisme di velluti ramati che rievocano le avanguardie anni Trenta. Culture che si incrociano e traghettano preziosi savoir-faire artigianali in una inedita liaison manifatturiera, quella tra Rubelli e Santoni. Le due maisons, famose rispettivamente per i tessuti sontuosi e le calzature extralusso, hanno cullato un progetto romantico e visionario, che mette in luce le eccellenze del craftsmanship italiano. Una capsule collec-

Neo dandyism by Elisabetta Caprotti

Dall'alto. I tessuti Punteggiato, disegnato da Gio Ponti nel 1934, e Les Indes Galantes: entrambi utilizzati per realizzare la luxury collection Santoni-Rubelli, che da questo mese sarà nelle boutique. Il mocassino Daria di raso di seta. Il mocassino Lopez di velluto su fondo metallico. La francesina di lampasso two-tone Natasha.

Alto artigianato, suggestioni veneziane e avanguardia nella shoes capsule collection Santoni-Rubelli

tion dal gusto puramente veneziano, composta da soli sei modelli, tre da donna e altrettanti da uomo: mocassini, slippers, francesine, ballerine e buckle shoes dedicate a un pubblico di intenditori. Suntuosi rasi di seta, velluti metallici e il famoso pattern Punteggiato disegnato da Gio Ponti nel 1934 mischiati ai pregiatissimi pellami di cocodrillo dei profili e delle nappine. Omaggio colto e sofisticato alla calzatura sartoriale. «Alla base di questa collezione», spiega

Alessandro Favaretto Rubelli, presidente dell'azienda fondata nel 1858, «c'è una grande passione per il lavoro: solo così il valore della conoscenza può incontrare il valore dell'emozione». Tra arte e industria, alla ricerca della perfezione.



Contents

Dicembre

Moda

- 140 **HIGH GLOSS.** Foto di Steven Meisel. Fashion editor Karl Templar.
166 **A SINGULAR BLOND BEAUTY.** Foto di Paolo Roversi.
Fashion editor Jacob K.
190 **JENNIFER LAWRENCE.** Foto di Mark Seliger.
Fashion editor Sarah Ellison. Intervista di Roberto Croci.
206 **NOOMI RAPACE.** Foto di Michelangelo Di Battista.
Fashion editor Alice Gentilucci. Intervista di Frederik Bjerregaard.

Beauty & fitness

- 113 **Vogue BEAUTY.** Foto di Greg Lotus. Fashion editor Danny Santiago.
Testo di Maria Vittoria Pozzi.

Costume

- 162 **A FASHION UTOPIA,** by Javier Arroyuelo. A cura di Federico Chiara.
180 **A GLIMPSE OF GOLD,** by F.C.
184 **FLASHES OF A DREAM,** by Lella Scalia.
202 **INTERIORS OF MIYOKO ITO AND ROE ETHRIDGE,** by Mariuccia Casadio.
222 **A private conversation with GIUSEPPE TORNATORE.**
FACING A CHALLENGE, by Zoraide Cremonini.

Fatti Volti Tendenze

- 28 **FOCUS ON.** Neo dandyism, di Elisabetta Caprotti.
42 **ABOUT BOOKS.** Everyday heroes, di Maria Grazia Meda.
46 **PEOPLE AND EVENTS.** Tra arte e letteratura, di Elisa Pervinca Bellini.
50 **Music, films and benefit,** di E.P.B.
54 **DECEMBER STAR WATCHING,** di Marco Pesatori.
56 **LAST VISION.** Moi, le rock, di Francesco Brunacci.
62 **PHOTO GALLERY.** Negli sguardi delle ragazze, di M.G.M.
70 **ABOUT BOOKS.** A celebrity's life, di Valentina Pigmai.
74 **ON STAGE.** Tutù-à-porter, di Valentina Bonelli.
76 **Rileggendo Alice,** di Zoraide Cremonini.
84 **ABOUT MUSIC.** Keep on dreaming, di Stefania Cubello.
86 **HAND MADE.** Dear pen friends, di Eva Livi.
88 **THE WE WAY.** Feed the world, di Barbara Amadasi.
90 **HELPING HANDS.** Not for my profit, di Davide Bussi.
92 **Un aiuto dalle stelle,** di Barbara Zorzoli.
94 **AROUND THE WORLD.** Sea meets rocks, di Patrizia Gatti.
96 **PERSONAL DIARY.** Le vie di Panama, di Silvia Frau.
98 **FASHION NOTES.** It's all about furs, di P.G.
100 **NEW TALENTS.** Vogue Encyclo, di Sabrina Fallea.
104 **FOCUS ON.** Brand new cults, di Clelia Malerba.
106 **A scholarly glance.** Styling Mirella Musumeci.
108 **Glam blend,** di Daniela Fagnola.
110 **NEW TALENTS.** My Vogue Citizen Journalism:
private vices - public virtues, di Federica Cellini, a cura di Lella Scalia.
128 **BEAUTY NEWS.** It's Shanghai mood, di Susanna Macchia.
130 **Skincare couture,** di Anna Capelli.
134 **Hair Highness,** di Sofia Viganò.
136 **SCRAPBOOK.** Gala teaser, di Lele Acquarone.