

Sommario

Contents

Mettere a fuoco nella nebbia

Focusing in the fog

I

Op-ed Joseph Grima

Costa Concordia: una tragedia europea

A European tragedy

V

Journal

a cura di • edited by Elena Sommariva

1

Photoessay Antonio Ottomanelli

Great Baghdad Garden

17

SÖ – IL, Sam Jacob

Tra materia e significato

Between matter and meaning

a cura di • edited by Laura Bossi

29

SÃO PAULO, BRAZIL José Celso Martinez Corrêa, Grupo Teatro Oficina, Daniela Castro, José Lira, Roberto Zancan

La strada è un teatro

The street is a theatre

a cura di • edited by Rita Capezzuto

42

SÃO PAULO, BRAZIL José Lira

Un teatro nella giungla

A theatre in the jungle

a cura di • edited by Rita Capezzuto

54

SÃO PAULO, BRAZIL Roberto Zancan

L'Ida di Zarvos

Zarvos's Idea

a cura di • edited by Rita Capezzuto

56

POST-APARTHEID Noero Wolff Architects, 26'10 south Architects, Nina Cohen and Fiona Garson, Christian Ersten

Dare forma alla memoria

Shaping memory

a cura di • edited by Laura Bossi

66

Network Pezo von Ellrichshausen, Umberto Bonomo

Casa Arco

78

WORK Architecture Company, Gideon Fink Shapiro

Arcobaleno a Manhattan

Manhattan rainbow

a cura di • edited by Laura Bossi

80

Francesco Librizzi, Stefano Mirti

Interno con scala

Interior with stairs

a cura di • edited by Laura Bossi

88

Philippe Rahm, Alexandra Midal

Spazi evaporati

Evaporated spaces

a cura di • edited by Rita Capezzuto

92

Issey Miyake, Salvator-John A. Liotta

Algoritmi di luce

Light algorithms

a cura di • edited by Loredana Mascheroni

98

Supernormal edited by Dan Hill
James Bridle

Dai libri all'infrastruttura

From books to infrastructure

a cura di • edited by Rita Capezzuto

104

Network Mehrdad Hadighi, Tsz Yan Ng, Marc J. Neveu

Lafayette 148 Headquarters

112

Francesca Recchia

Viaggio nell'altro Iraq

A journey to the other Iraq

a cura di • edited by Loredana Mascheroni

114

Francesca Recchia

Cronache dal territorio

Reporting from within

a cura di • edited by Loredana Mascheroni

122

Rassegna

Materiali per l'edilizia

Building materials

a cura di • edited by Rita Capezzuto

124

Panorama

a cura di • edited by Guido Musante

139

Cold Case



Via Fezzan 3/3.

La casa abitata

The inhabited dwelling

a cura di • edited by Luigi Spinelli

142