

## ÍNDICE

---

Nota del editor	9
Nota técnica	11
Prólogo	15
Sinopsis histórica	18
<b>1</b> El gran diseño	23
<b>2</b> Ritmo y proporción	33
<b>3</b> Armonía y contrapunto	57
<b>4</b> Elementos estructurales	75
<b>5</b> Símbolos no alfabéticos	91
<b>6</b> Selección y combinación de tipos	111
<b>7</b> Interludio histórico	139
<b>8</b> Dar forma a la página	167
<b>9</b> Tecnología de punta	207
<b>10</b> Afinar la fuente	229
<b>11</b> Algunos especímenes tipográficos	243
APÉNDICE A: El alfabeto de trabajo	333
APÉNDICE B: Letras y signos	347
APÉNDICE C: Glosario tipográfico	371
APÉNDICE D: Diseñadores de tipos	387
APÉNDICE E: Fundiciones tipográficas	401
Bibliografía	415
Epílogo a la tercera edición	425
Índice analítico	427