

Alexander McQueen, John Galiano, Boy George e David LaChapelle, ma anche Lucien Freud, ne sono stati letteralmente conquistati. Lui è Leigh Bowery, una delle autentiche icone Eighties, figura dalla personalità tanto dirompente quanto eccessiva e anti-conformista, che ha fatto della creatività più estrema e della provocazione artistica il suo credo. A questo poliedrico artista, scomparso nel 1994 a trentatré anni, la galleria Camera16 contempo-

Many in me by Sabrina Ferri

Leigh Bowery, genio poliedrico raccontato attraverso le foto di Fergus Greer e Johnny Rozsa



rary art di Milano dedica una retrospettiva (dal 10/2 al 31/3), presentando una selezione di ritratti realizzati fra il 1986 e il '94 da due grandi fotografi: Fergus Greer e Johnny Rozsa, stretti collaboratori e amici, soprattutto il primo, del genio trasformista. La mostra "About Leigh Bowery", curata da Carlo Madesani, ripercorre l'ininterrotto, sempre geniale e spiazzante, spesso inquieto, lavorare su se stesso, sulla propria immagine, sul proprio corpo del performer australiano. Ancora poco noto in Italia, è questa l'occasione per scoprirne la statura.

Due ritratti di Leigh Bowery che saranno esposti nella mostra milanese (camera16.it). Da sinistra. Uno scatto di Fergus Greer (1994). Una foto di Johnny Rozsa (1986). Foto courtesy Camera16.

Contents

Gennaio

Moda

- 186 THE COLLECTIONS ON IVC 2012. Foto di Steven Meisel.
Fashion editor Karl Templar.
- 224 THE POWER OF LOVE. Foto di Craig McDean.
Fashion editor Karl Templar.
- 260 LIKE A DOLL. Foto di Tim Walker. Fashion editor Jacob K.

Beauty & fitness

- 121 Vogue BEAUTY. Foto di Miles Aldridge. Styling Cathy Kasterine.
Testo di Susanna Macchia.

Costume

- 220 D.P. Doppie Pagine di Anna Piaggi: PLAYFULNESS.
Foto di Bardo Fabiani.
- 250 MARIPOL, AFTER MIDNIGHT, by Manuela Teatini.
- 256 ASIA CHOW, A GLOBAL GIRL. Foto di Francesco Carrozzini.
Fashion editor Rushka Bergman. Testo di Nicola Scevola.
- 280 People are talking about... "WE", by Barbara Amadasi e Carlo Ducci.
- 282 CLICK ON 24H MUSEUM, by Mariuccia Casadio.

Fatti Volti Tendenze

- 18 EXHIBIT TO GO. Many in me, di Sabrina Ferri.
- 30 Video-canvas, di Alessandro Santoro.
- 36 JANUARY STAR WATCHING, di Marco Pesatori.
- 42 PEOPLE AND EVENTS. American charity, di Elisa Pervinca Bellini.
- 46 LAST VISION. All by myself, di Nicola Scevola.
- 52 PHOTO GALLERY. Scatti in pantofole, di Maria Grazia Meda.
- 58 SCREEN REPORT. Protagonisti tutti, di Zoraide Cremonini.
- 62 FACE TO FACE. Copioni & fornelli, di Z.C.
- 66 ABOUT MUSIC. Young promises, di Simone Tempia.
- 74 ON STAGE. Danza per la vita, di Valentina Bonelli.
- 80 ALL MAD ABOUT. How fun is taboo?, di Federico Chiara.
- 84 ABOUT BOOKS. Titles to watch, di Valentina Pigmei.
- 88 GRAND GOURMET. Taste of Big Apple, di Silvia Frau.
- 100 AROUND THE WORLD. Pop-up experience, di Alessandra Signorelli.
- 104 FASHION & THE LIKE. Cinéboutique, di Fiamma Sanò.
- 110 FACE TO FACE. Art, fashion and I, di Patrizia Gatti.
- 132 BEAUTY NEWS. Hollywood skincare, di Susanna Macchia.
- 134 Free aging-free, di Maria Vittoria Pozzi.
- 140 NEW TALENTS. MyVogue Citizen Journalism. Does meritocracy exist?, di Federica Cellini.
- 142 Vogue Encyclo, a cura di P.G.
- 152 SCRAPBOOK. Bianco cruciale, di Lele Acquarone.