

ÍNDICE

7 INTRODUCCIÓN

9 AGRADECIMIENTOS

LETRA

- 10 El Humanismo y el cuerpo
- 16 La Ilustración y la abstracción
- 22 Fuentes monstruosas
- 26 Reforma y revolución
- 28 El tipo como programa
- 30 La tipografía como crónica
- 32 Vuelta al trabajo
- 36 Anatomía
- 38 Tamaño
- 42 Escala
- 46 Clasificación tipográfica
- 48 Familias tipográficas
- 50 Superfamilias
- 52 Caja alta y versalitas
- 54 Mezclar tipos
- 56 Cifras
- 58 Signos de puntuación
- 60 Ornamentos tipográficos
- 64 Lettering
- 68 Logotipos y branding
- 72 Tipos en pantalla
- 74 Tipos en mapa de bits
- 76 Diseño tipográfico
- 78 Ejercicio: caracteres modulares
- 80 Formatos de fuentes
- 82 Licencias de fuentes

TEXTO

- 84 Errores y autoría
- 90 Espaciado
- 92 Linealidad
- 96 El nacimiento del usuario
- 102 *Kerning o acoplamiento*
- 104 *Tracking*
- 106 *Ejercicio: espacio y significado*
- 108 *Interlineado*
- 112 *Alineación*
- 118 *Ejercicio: alineación*
- 120 *Texto en vertical*
- 124 *Las letras capitulares*
- 126 *Marcar los párrafos*
- 130 *Los pies de ilustración*
- 132 *Jerarquía*
- 144 *Ejercicio: jerarquía*
- 146 *Ejercicio: listas largas*

RETÍCULA

- 148 La retícula como marco
- 160 Dividir el espacio
- 164 La retícula como programa
- 170 La retícula como tabla
- 174 Regreso a los universales
- 176 *La sección áurea*
- 178 *La retícula de una sola columna*
- 180 *La retícula de múltiples columnas*
- 194 *La retícula modular*
- 202 *Ejercicio: retícula modular*
- 204 *Tablas de datos*
- 206 *Ejercicio: tablas de datos*

APÉNDICE

- 208 Espacios y signos de puntuación
- 212 Edición
- 214 Corrección de pruebas en papel
- 215 Corrección de pruebas en pantalla
- 216 Corrección de maqueta
- 218 Consejos gratuitos

- 220 BIBLIOGRAFÍA
- 222 ÍNDICE ALFABÉTICO