



Acercarse al punto 8

Reinventar el punto tradicional	10
Los hilos y las fibras	16
La construcción del punto	26
Desarrollos en diseño y tecnología	36

El desarrollo creativo 38

El <i>brief</i>	40
La investigación	42
El desarrollo del diseño	46
El color	50
Construir la forma	54
La presentación y la evaluación	60

La construcción a través del patrón y de la textura 64

Las muestras de tensión	66
Las técnicas básicas	70
Los calados	76
La textura en la superficie del tejido	80
Los tejidos de punto con motivo	92



La construcción a través de la forma 100

La técnica del punto por partes: los efectos tridimensionales	102
Crear formas con vuelo	106
Aumentar y menguar	110
Drapear y dar forma	114
Crear un patrón para tejidos de punto	120



Los detalles y las fornituras 130

Los cuellos y las tiras de cuello	132
Los dobladillos y los bordes	136
Los ojales y los cierres	140
Las técnicas de acabado a mano	144
Los adornos	148
En la industria	154

Conclusión 160

Glosario 162

Recursos útiles 166

Tiendas y proveedores 170

Bibliografía 172

Índice de términos y nombres 174

Agradecimientos y créditos de las imágenes e ilustraciones 176

La ética profesional 177