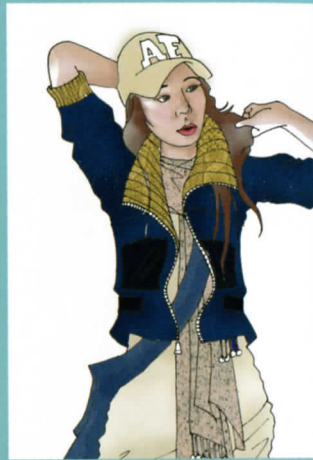


Introducción	6
Cómo obtener el máximo partido de este libro	8



Dibujar para comunicar ideas	10	La figura en la moda	48	Los dibujos técnicos	78
Breve historia	12	Entender las proporciones en la moda	50	Comprender las prendas	80
Materiales para dibujar	20	Dibujar del natural	52	Crear dibujos planos para la moda	84
Los dibujos de moda	24	Crear poses	56	Crear la ficha técnica	88
Dibujos de proceso	30	La cabeza, el rostro y el peinado en la moda	60	Gráficos de vectores y mapas de bits	90
Los <i>sketchbooks</i>	36	Los brazos, las manos, las piernas y los pies	66	Entrevista Tomek Sowacki	94
Entrevistas		Dibujar al hombre	70		
Elmaz Hüseyin	42				
Lovisa Burfitt	44	Entrevista Howard Tangye	74		



Dar color y representar	96	Formatos de presentación	120	Los portfolios en la moda	14
El color en la moda	98	La ilustración de moda	122	¿Qué es un portfolio destinado a la moda?	15
Representar el tejido	104	Paneles de presentación	126	Portfolios digitales	15
El collage y las técnicas mixtas	100	Presentaciones digitales	134		
Color y representación digitales	112	Entrevistas		Entrevista Stephanie Finnan	15
Entrevista Petra Börner	116	Cecilia Carlstedt	136		
		Luis Tinoco	140		
		Sandra Suy	144		

Conclusión	160
Láminas	162
Recursos útiles	166
Agradecimientos y créditos de las ilustraciones	168
La ética profesional	169