

El mueble y los interiores desde Carlos IV a la época isabelina. Nuevos estudios.

Museu de les Arts Decoratives de Barcelona

Publicación de los textos del ciclo de conferencias presentadas en las jornadas celebradas en Barcelona en mayo del 2010 sobre el mueble y la decoración de interiores en España e Italia, en la primera mitad del siglo XIX, bajo los auspicios de la Associació per a l'Estudi del Moble y el Museu de les Arts Decoratives de Barcelona.

Los textos que se incluyen en esta publicación son un buen reflejo de las enormes transformaciones de esta época, donde la producción de muebles se dirige irremediabilmente a cubrir las necesidades de las nuevas clases dominantes. Si hasta entonces la referencia era la realeza, la corte y la aristocracia, a medida que avanzamos en el siglo, el cliente principal pasa a ser la burguesía, propietaria de las industrias que hacen avanzar las economías europeas.